



IN VINO VERITAS

**Sabato 27 e Domenica 28 Maggio, dalle 10 alle 18
torna l'appuntamento con Cantine Aperte - 25^a edizione.**

Vi invitiamo ad una **giornata di degustazioni** per conoscere l'intera gamma dei nostri

Prosecco Superiore Docg, ed in particolare il **Cartizze Brut** - prestigioso e versatile - e il **Valdobbiadene Docg Brut - Demi Long®**, elegante, fresco ma più strutturato.

Ci sarà la possibilità di visitare la cantina e conoscere più da vicino il **Prosecco Superiore di Valdobbiadene**, accompagnati – a turni - dal sommelier Luigi Lago della **Luigi Wines di Cittadella**. Per gli interessati, sarà poi possibile trovare tutta la nostra gamma di bollicine presso il **punto vendita** in cantina.

A solleticare il vostro palato ci penserà **Osteria Ombralonga VALD.O.C.G.** di Valdobbiadene con due degustazioni di piatti tipici **della cucina veneta**, le seppioline con piselli e lo spezzatino, entrambi accompagnati da polentina bianca.

I più curiosi potranno apprezzare la nostra ricca **collezione dei cavatappi antichi** - una delle più significative nel Nord Italia - che conta **oltre 900 pezzi da fine del settecento a giorni nostri**. Rimarrete stupiti **dai mille meccanismi** che sono stati inventati pur di aprire una buona bottiglia di vino!

Ma l'attrazione di quest'anno sarà la mostra di quadri **"In Vino Veritas"** del maestro torinese **Paolo Fresu**; 24 magnifiche opere in cui l'artista rivisita in chiave umana e surreale i **principali vini italiani**. E ci sarà una sorpresa: la presentazione **in anteprima** dei nuovi dipinti dedicati al **Prosecco di Valdobbiadene** e al **Cartizze**, realizzati proprio per questa occasione. La mostra è stata curata da **Roberto Bencivenga** - Benciartgallery di Pesaro.

Paolo Fresu nasce ad Asti nel 1950, frequenta il Liceo Artistico di Torino e l'Accademia Albertina, che interrompe per dedicarsi alla scenografia teatrale, cinematografica e televisiva ("Come e perché crollò il Colosseo" di **Luigi De Filippo**, Napoli 1981; "Grunt", di **Giorgio Faletti** e **Andy Luotto**, Roma 1982; "Fantastico90", RAI UNO, Roma 1990; "Il malato immaginario", Teatro Asti).

L'Artista, nei cicli pittorici recenti, persegue contenuti e tecniche più complesse, creando **collages ed assemblaggi polimerici d'intento surreale**. L'**ironica figurazione** dell'immaginaria **allegoria umana (re, regine, generali, prelati, arlecchini e popolani)** assume una profonda simbologia, esaltata da un serrato contrasto di chiaroscuri. Paolo Fresu ha curato le **illustrazioni de "Il volo della piuma"**, libro postumo del grande amico **Giorgio Faletti**.

L'evento è gratuito, ampia possibilità di parcheggio

Terre di San Venanzio Fortunato - Via Capitello Ferrari 1 - 31049 Valdobbiadene (TV)

info: 0423 974083 – info@terredisanvenanzio.it - Seguici su 